

Comunicado de Prensa

Juan David Marín: del barrio Robledo al Festival Internacional de Jazz de Merlo 2025

El guitarrista y compositor colombiano **Juan David Marín**, oriundo del barrio **Robledo en Medellín** y docente en el municipio de **El Retiro**, llevará su música al escenario internacional al convertirse en **el primer colombiano invitado al Festival Internacional de Jazz de Merlo 2025** en Argentina, uno de los encuentros más importantes de la región.

A sus 24 años, Marín ha logrado abrirse un camino que lo ubica como una de las **jóvenes promesas del jazz colombiano**. Se formó en la **Facultad de Música de la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín**, donde obtuvo **grado de honor en guitarra eléctrica**, y actualmente es **candidato a magíster en Jazz y Músicas Modernas** en la Universidad Internacional de La Rioja. Su formación académica respalda un trabajo artístico que se caracteriza por una sonoridad moderna, con tintes experimentales que abordan emociones y preguntas universales como la nostalgia, la tristeza y el amor.

Fundador de la agrupación **Juan Murakami** y creador del proyecto **Club Murakami**, ha ofrecido más de 150 conciertos en países como **Cuba, Brasil, México y Colombia**. Además, ha compartido su experiencia en reconocidas instituciones musicales como la **Escuela de Música Villa-Lobos** y el **Conservatorio Brasileiro de Música** en Río de Janeiro, así como en la **Universidad G. Martell** en Ciudad de México.

Su aporte trasciende lo artístico: Marín se ha desempeñado como **booker, docente e investigador**, y en 2024 fue el **creador del Circuito de Jazz de Medellín**, una iniciativa que dinamizó la escena local y consolidó un movimiento cultural en torno al jazz en la ciudad.

El Festival Internacional de Jazz de Merlo ha contado en sus ediciones anteriores con figuras de gran renombre como **Dancing Mood, Juampy Juárez, María Cueto, Escalandrum del maestro Pipi Piazzolla, Luis Salinas y Swing Summit**, además de la pianista brasileña **María Giller**. En este contexto, la presencia de Marín en el festival representa no solo un logro personal, sino también un motivo de orgullo para el jazz colombiano.

“Para mí es un honor representar a la ciudad de Medellín, al barrio Robledo, al municipio de El Retiro y, especialmente, a mi tierra Colombia. El jazz es un género que rompe fronteras, nos une y refleja cómo poco a poco el circuito en Latinoamérica se fortalece tanto en sonoridad como en difusión. Me emociona llevar el nombre de mi país a este escenario, y al mismo tiempo compartir todo lo que nuestra tierra tiene para aportar al mundo”, expresó Marín.

Agenda de entrevistas y difusión

Juan David Marín estará disponible para entrevistas con medios colombianos **solo hasta el 6 de octubre** de manera virtual, o nuevamente después de su regreso de Argentina.

Durante su estadía en el festival (7 al 12 de octubre), no atenderá entrevistas con medios nacionales.

Asimismo, el artista está **abierto a la difusión directa de este comunicado de prensa**, para medios que deseen apoyar y dar visibilidad a su participación en este importante evento internacional.